

Оценка Программы 7+. Май 2017 г.

Театральная мастерская. Результаты анкетирования родителей

Число детей в группе: 28

Число собранных анкет: 17

Какие у вас были ожидания от занятий в Театральной мастерской Даунсайд Ап в 2016-2017 учебном году? С какой целью Вы с ребенком ходили на эти занятия?

Мне кажется, что у моего ребенка есть склонность к театральной деятельности. Он любит что-нибудь изображать, копирует своих любимых персонажей мультфильмов, сказок, спектаклей. Поэтому мы хотели попробовать театральный кружок. Мне всегда хотелось раскрыть его способности. Это нужно и для того, чтобы он обрел уверенность в себе. Очень важно и общение со сверстниками.
1) Социализация 2) Найти и развить увлечения ребенка
Развитие ребенка, занятия актерским мастерством, пластикой, возможность реализовать себя на сцене
Мы ходили на занятия, чтобы Ваня научился контролировать свое поведение, имел опыт показывать кого-то другого, расширил поведенческий репертуар для самовыражения, научился взаимодействовать с другими людьми в процессе целенаправленной деятельности, получил опыт актерской работы для дальнейшего профессионального самоопределения.
Любе очень нравится театр, она любит смотреть спектакли и теперь еще и играть роли. В последнем исполняла четыре роли. Очень была рада и горда выступлению на сцене, всегда ходит с удовольствием на занятия. Я хотела, чтобы она обучалась актерскому мастерству, сценическому движению для улучшения осанки, улучшения координации, укрепления мышц, обучения танцам и йоги, надежда на помощь по снижению веса. У Любы проблема с щитовидной железой.
Получение актерских навыков, творческое самовыражение, социальная адаптация, участие в постановках, выступлениях.
Для нас это был очень насыщенный год, ожидания наши полностью оправдались. Ребенок ждет этих занятий с большим удовольствием. Ему очень нравится процесс занятий. Цель посещения занятий: чтоб ребенок был занят, увлечен, был более раскрепощенный и общительный. Чтобы ребенок учился лучше взаимодействовать в коллективе, чтоб была возможность раскрыться и проявить себя с разных сторон.
Очень хотелось, чтобы ребенок стал более раскрепощенным, чтоб научился работать с детьми в коллективе, слышал, слушал и выполнял задания, требования руководителя.
С целью эстетического развития
Для того, чтобы научиться свободно общаться с разными людьми, не стесняться, не прятаться за маму. Театральная студия задает определенный ритм жизни, который тоже необходим ребенку. Хочется, чтобы театральная студия побуждала изучить произведение (которое ставят) в разных видах (фильм, книга, спектакль...)
Любые занятия с опытными специалистами (не важно - театральная мастерская, бассейн, горные лыжи, танцевальный класс, занятия с логопедом) - всё для ребенка очень нужно для развития. Ожидания такие же, как от остальных занятий - всестороннее и разнообразное развитие и социальная адаптация.
Для развития и реализации творческого потенциала ребенка

Для моего ребенка театральная мастерская очень помогла в общении с детьми, она у меня начала не стесняясь участвовать на мероприятиях в школе, были в санаторий. Каждый день на развлекательных (так) мероприятиях участвовала, от нее я этого не ожидала. Все это дала моему ребенку театральная студия.
Вовлечь ребенка в социум - главное ожидание, которое мы получили в полной мере. Цель - заинтересовать ребенка. Общение со сверстниками. Хотелось бы, чтобы наш ребенок почувствовал свою значимость не только в своей семье.
Галя очень активно, эмоционально сильно реагирует на всё, что ее окружает. В своем роде, как ребенок, артист, меняет настроение, играет чувствами. Мне очень хотелось, чтоб в театральной мастерской она могла проявить себя, играть, чувствовать себя более комфортно, т.к. там все "артисты" и есть режиссер и его помощники.
Девочка очень артистична и харизматична. Была надежда, что ее желание публичных выступлений из хаотичного перерастет в профессиональное осознание.
Мы ходили на занятия для общего развития.

Средние оценки по шкале от 1 до 10:

Насколько в итоге эти занятия ответили Вашим ожиданиям?	8,0
Как бы Вы оценили пользу для Вашего ребенка от занятий в Даунсайд Ап в 2016-2017 уч.году?	8,6

В одной анкете обе оценки – 3 балла.

Какие основные трудности есть у Вашей семьи, которые осложняют участие в занятиях Театральной мастерской?

- Неудобное время - 0
- Далеко ездить –
- Не верим, что это полезно – 1
- Другие причины:

не хватает времени приезжать более 1 раза (в субботу). По пятницам не с кем ездить.
нет сложностей
Не понимаем насколько полезно; не знаем, насколько нашего ребенка включают в занятия
нет причин
все устраивает
хотелось бы сохранить занятия именно в субботу. Но зал, где проходят занятия, маловат для такого кол-ва детей. Очень душно.
пока все устраивает
Пока справляемся
то, что только я вожу ребенка на занятия
иногда что-то пугает ребенка на занятиях
часто болеет
занятия у младшего ребенка. Совпадение по времени. Пятница.
занятость родителей
причин нет

Оценка составных частей занятий группы

	1 = Важная часть 2 = Лишняя часть	3 = Удачная часть 4 = Нуждается в улучшении
	Средний балл:	Средний балл:
Обучение актерскому мастерству	1,0	3,1
Обучение сценическому движению	1,0	3,1
Пластический тренинг (с использованием элементов йоги) – <i>участвовала лишь часть детей</i>	1,0	3,2
Постановка танцев	1,0	3,2
Показы спектакля на сцене	1,0	3,2
Психодрама – <i>участвовала лишь малая доля детей</i>	1,1	3,0

Считаете ли важным введение курса "Сценическая речь"?

Да, я бы хотела, чтобы у них был такой курс. М.б. потом будут спектакли не только в жанре театра теней.
да
Это очень важная часть и с точки зрения театральной деятельности и с точки зрения повседневной жизни. Чистая и правильная речь очень важна для социализации.
Я считаю его важным, чтобы ребенок умел лучше пользоваться своими речевыми возможностями и имел стимул больше развивать свою речь.
Да, считаю важным
да, очень важно
возможно, да
Да, было бы замечательно
Думаю, да
Да, можно попробовать. А также интересно попробовать хоровое пение (оно может быть без слов)
Да, только не понимаю, как это проводить - у наших детей большие затруднения с чистотой произношения звуков.
Да, если это возможно совместить с логопедическими проблемами
Да, очень важна
Да! Мы считаем, это продолжением наших бесконечных логопедических занятий, которые нам просто необходимы.
Для Гали было бы важным, но для немых сценариев (по..тоним) лучше развивать умение передавать чувства движением. Как для меня, то всё надо уметь делать на 5+.
да, безусловно, с учетом особенностей разговорных возможностей каждого
да

Как относился Ваш ребенок к посещению занятий в Даунсайд Ап в 2016-2017 уч.году?

Всегда ходит на занятия с удовольствием. Гордится собой, когда у него что-то получается.
хорошо, ходил с удовольствием
ребенок едет на занятия с огромным удовольствием. Очень расстраивается, если занятия отменяются.

Ваня чаще радовался; иногда не хотел утром вставать на занятия; Ваня с удовольствием смотрит записи спектаклей и узнает детей из Т.М. в других местах. Иногда Ваня демонстрирует признаки усталости и не хочет ехать на занятия, но постепенно включается в работу.
Ребенок очень хотел посещать занятия в театральной мастерской. Она ходила на занятия и в пятницу, и в субботу. Пропуски были по болезни.
С нетерпением ждал каждого занятия и, особенно, выступлений. Для него это очень важно, готов от всего отказаться ради театра. В этом году стала более важной сама деятельность, в прошлом году, кажется, важнее было общение с друзьями.
С большим удовольствием посещает занятия. Очень нравятся.
Приезжал и посещал занятия с большим интересом и удовольствием
Ходит с удовольствием
С большим удовольствием собирается на занятия
По-разному, в основном ему интересно, но иногда его что-то пугает и ребенок не желает заниматься, но, к счастью, можно его легко уговорить.
Ждет с нетерпением, ходит с удовольствием
Мой ребенок к посещению занятий относится очень хорошо, и ходить с удовольствием.
Хорошо. Ребенок едет с удовольствием на занятия Театральной мастерской. По окончании занятий делится эмоциями.
Бежит, летит на занятия с превеликим удовольствием. Хочет быть главной героиней. Стремление и желание есть. Появились новые темы для разговоров и театральной студии.
в основном, с желанием
с удовольствием ходила на все занятия

Чему научился Ваш ребенок на занятиях/ в результате занятий в Театральной мастерской Даунсайд Ап?

Стал более открытым уверенным в себе. Стал лучше двигаться. Он стал более организованным.
Сложно сказать, ребенок не хочет рассказывать или показывать, что делается на занятиях. Не очень понятно, как это оценить.
Улучшила свои навыки в пластике, актерском мастерстве, танце. Получила дополнительный опыт выступлений.
Ваня лучше взаимодействует с детьми и педагогами, его реже выставляют за дверь во время занятия. Ваня лучше контролирует себя на сцене и в публичных местах.
Улучшилась координация движений. Прочитала произведения. Училась придумывать образы, например чайник, реквизит на шляпку, прицепить перья (шаману), мыслить, думать, взаимодействию в коллективе. Очень переживала, когда болели режиссер и хореограф.
Выступать на сцене, играть довольно сложные роли, выполнять сложные последовательности движений, выдерживать долгие репетиции практически без усталости, общаться с педагогами и детьми в русле выполняемой задачи.
Ребенок стал более пластичным, артистичным, пытается примерять на себя разные образы. Стал более впечатлительным. Стал выражать свои чувства более ясно и понятно.
Научился работать в коллективе, появилось больше пластики в движениях, стала меньше стесняться перед публикой демонстрировать свои умения.
Повторяет движения, когда мама его не видит.
Он выступает на сцене. Серьезно относится к занятиям.
Затрудняюсь ответить, т.к. ребенок "много где" учится, и говорить, что он научился этому именно на театральной студии - бессмысленно.
Исполнять разные роли, передавать характеры героев в зависимости от роли.
Мой ребенок научилась на занятиях уверенной себе, не стесняется в общественных местах, стала почаще выступать в школе на праздниках, читать стихи не переживая.

Актерскому мастерству. Он стал активнее со своими сверстниками за пределами театральной мастерской. Принимает более активное участие в школьных и семейных мероприятиях.
Явных результатов незаметно, но мне кажется, что студия научила ее понимать и слушать других, стала повзрослей относиться к окружающему миру.
Сложно судить о чем-либо в связи с тем, что поначалу девочка очень закрылась, "ушла в себя". Год, в основном, ушел на то, чтобы она вернулась к прежнему своему состоянию радости от выступления на сцене. Но результат, который она показывала ДО театральной студии, пока не достигнут.

Изменились ли Ваши представления о возможностях ребенка в результате посещения Театральной мастерской Даунсайд Ап? Если да, то как?

Да, я поверила, что он м.б. найдет себя в жизни в плане профессии. Была приятно удивлена, как он сыграл роль в спектакле. Хорошо выполнил организационные моменты: выйти на сцену, когда нужно, выполнить ряд определенных действий. Обнаружила, что у него хорошее чувство ритма.
Если говорить именно о сезоне 2016-2017, то принципиальных изменений нет.
Изменилась в лучшую сторону. Я увидела, что мой ребенок "тянет" главную роль.
Я поняла, что Ване нужно больше времени, помощи и его усилий, чтобы он включился в занятие. Я поняла, что поведенческие сложности - это проблемы ребенка, и с ними нужно работать, потому что Ваня сам с ними не справляется. Я увидела, что способности Вани в технической области - это его реальные возможности в дальнейшей жизни.
Я не думала, что она будет так активно участвовать. Она играла 4 роли. Ответственность на репетиции, радость и гордость от выступления на сцене.
Да, безусловно. Его артистические способности вжиться в роль, представить ее на сцене перед большим количеством зрителей стали для нас большим открытием и огромной радостью и гордостью. Его увлеченность театром, способность мобилизоваться для репетиций и выступлений - это большое достижение.
Есть видимый результат от занятий. Ребенок стал раскрываться с разных сторон. Кажется, что раньше мы недооценивали возможности наших детей.
Немного изменились. НЕ думала, что ребенок может запомнить все роли спектакля, и даже кто какую роль играет.
Да, в лучшую сторону.
Да, я вижу его заинтересованность в процессе занятий и постановок. У него получаются интересные образы.
У меня лично - не изменились.
Да, изменились к лучшему.
Да, изменились. Стали понимать, что потенциал у нашего ребенка больше, чем мы думали.
Мои представления о возможностях Гали не изменились, но я понимаю, над чем еще надо работать. И много работать.
К сожалению, на данном этапе больше разочарований, чем оптимизма, но надежда на скорейший прогресс не умирает, девочка адаптируется достаточно активно, возможно, в скором времени они придут к своему прежнему состоянию драйва от сцены.
она стала более самостоятельной

Что Вам больше всего понравилось в занятиях Театральной мастерской?

Дети замотивированы на работу, на то, чтобы вышел спектакль. Говорит, что здесь у него друзья.
Совместные занятия и общение детей друг с другом
Мне все очень нравится: креативность режиссера и педагогов, смелые и свежие идеи, взаимоотношения между ребятами.

Очень понравилась демонстрация итогов - спектакли для разных зрителей. Понравилась хорошая организация процесса выступления (наверное, взаимодействие нашего руководства с принимающей стороной). Нравится взрослое отношение Николая к нашим детям. Нравится адекватная (понятная и выполнимая) проработка вопросов дисциплины.
Все занятия в Театральной мастерской понравились мне, а особенно они все нравятся моему ребенку. - обучение актерскому мастерству, -обучение сценическому движению, -йога, -постановка танцев, - показ спектакля на сцене. Просила меня возить ее на все занятия.
Способность Николая и команды увлечь детей и выстроить репетиционный процесс в сложных условиях, безусловно талантливые постановки, разнообразие занятий, поощрение творчества детей, внимание к каждому ребенку, учет особенностей всех детей и в то же время, не снижают планку требований из-за этих особенностей.
Нравится то, что ребенок раскрывается с творческой стороны. Очень понравился результат занятий - премьеры спектакля.
Больше всего понравилось, что занятия очень разнообразные, направленные не только на заучивание своей роли в спектакле, но и на развитие внимания, памяти, координации движений.
Возможность выступать на больших площадках. Творческая деятельность ребенка признается не только в семье. Вовлеченность в постановки спектаклей.
Я там не присутствовал, записей с занятий не видел, поэтому затрудняюсь ответить.
смотреть готовый спектакль
На занятиях мне понравилось практически все, особенно практические тренинги и постановка танцев.
Очень трудно об этом говорить, так как мы видим окончательный результат проделанной работы, которая нам очень нравится. Хотелось бы видеть открытые уроки, тогда будет легче об этом рассуждать.
Группа как одно целое, один большой коллектив, и работает дружно и хорошее взаимодействие, общение друг с другом.
не могу ответить
обучение актерскому мастерству

А что – больше всего НЕ понравилось?

Слишком много детей. Иногда это мешает, трудно всем уделить время и не для всех есть роли. Хорошо было бы разделить их на 2 группы: старшую и младшую.
Очень маленькое вовлечение ребенка в итоговую постановку. Хотелось бы, чтобы ребенок принимал участие в спектакле.
Тесное помещение, часто бывает душно.
Часто бывает неизвестно и непонятно, чем занимаются дети (какие упражнения, для чего, как используются потом в спектакле). Непонятно, что берет в этом процессе мой ребенок, что желательно развивать (чтобы потом ребенку было легче на занятиях), как полученные навыки можно использовать в других местах (в школьном концерте и пр.). Непонятно, как занятия влияют на общее развитие ребенка.
Больше всего не понравилось очень много народа в группе. Еще что занятия проходят вместе и тех, кто уже приходит играть роли в спектакле, и тех, кто еще не знает, зачем пришли на эти занятия. Я считаю, они мешают остальным и на занятиях очень душно. Разделить на 2 группы.
Помещение очень тесное и душное, дышать нечем. Несоответствие количества детей и размера помещения.
Маленькое помещение для занятий.
Не понравилось, что соединили в этом году и подростков, и малышей, очень много детей, разных по возрасту. А это, мне кажется, влияет на продуктивность занятий.
Группа слишком большая, не все участвуют в спектакле. Во время занятий очень душно в зале.
Я там не присутствовал, записей с занятий не видел, поэтому затрудняюсь ответить.
Хотелось бы разделения по возрастам. Для занятий хорошо бы более просторное помещение.

На счет спектаклей всё хорошо. Но группа очень большая, помещение маленькое. Хотелось бы, чтобы детей разделили на две группы по возрасту, если есть возможность найти помещение побольше. Детей много, ролей не хватает на всех, и дети очень расстраиваются по этому поводу. Бывает во время занятий некоторые дети просто сидят и слушают.
Маленькое помещение для занятий при большом количестве детей.
Девочку мало задействовали в спектаклях при том, что она практически не попускала занятия.
Алисе не дали роль в спектакле, она очень расстроилась.

По Вашим ощущениям, за прошедший учебный год, произошли ли изменения с Вашим ребенком?

Если изменения произошли, то – на Ваш взгляд - связаны ли эти изменения с тем, что ребенок посещал занятия в Даунсайд Ап, или не связаны?

	Произошли ли изменения? 1 = Стало хуже 2 = Без изменений 3 = Стало лучше Средний балл:	Связаны ли эти изменения с посещением занятий в ДСА? 1 = Никак не связаны 2 = Частично 3 = Сильно 4 = Полностью Средний балл:
Умение выражать свои чувства	2,7	2,1
Умение понимать чувства других людей	2,6	2,1
Выполнение правил поведения, принятых в обществе	2,6	2,3
Речь	2,4	2,2
Память	2,5	2,2
Умение слышать партнера	2,7	2,3
Координация движений	2,7	2,5
У РОДИТЕЛЕЙ: степень доверия к интеллектуальным возможностям ребенка	2,6	2,3
У РОДИТЕЛЕЙ: степень доверия к социальным возможностям ребенка	2,6	2,3

Произошли ли еще какие-то важные изменения с ребенком в прошедшем учебном году?

Стал более уверенным в себе, артистичным.
становится более самостоятельным
ребенок повзрослел
У Вани появилось дополнительное потенциальное направление развития - работа с техникой (в Театр. мастерской у него некоторые функции звукорежиссера)
Повышение заинтересованности в театральных репетициях и выступлениях, других видах активности театральной студии.

Стал общительнее, появились новые интересы, увлечения.
Стала общительней, самостоятельней
Повзрослел
Координальных изменений не было
ребенок растет
Ребенок очень повзрослел
Надеюсь, что изменения будут, только надо продолжать заниматься, это долгий и сложный путь! Галя идет маленькими шагами к спеху.
в основном, текущие. Особо важных не замечено.
Алиса повзрослела, стала более ответственной.

Если будет возможность, хотели бы Вы продолжать участвовать в занятиях Театральной мастерской в следующем учебном году, или нет?

Да, мы очень хотим продолжать занятия.
хотим продолжать участвовать
да, очень хотим.
Да, хотели бы.
Мой ребенок хотела бы продолжать участвовать в занятиях Театральной мастерской Даунсайд Ап в следующем году.
да, безусловно.
да
Да, с огромным удовольствием
Да, обязательно
Да, с большим удовольствием.
хотели бы
да
н.о.
Очень хотим продолжить занятия.
да
да
Конечно, очень хотели бы !!!